

Jueves Santo



Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores

Sede Canónica: Parroquia de la Anunciación

Año de Fundación: Con origen en el s. XVIII, se refundó en 1956.

Año de aprobación de los estatutos: 1958.

Nº de Cofrades: 240

Colores de la Cofradía: Túnica morada con capillo rojo y para el paso de Ntro. Padre Jesús y capillo blanco para el paso de Ntra. Sra.

Pasos: Dos

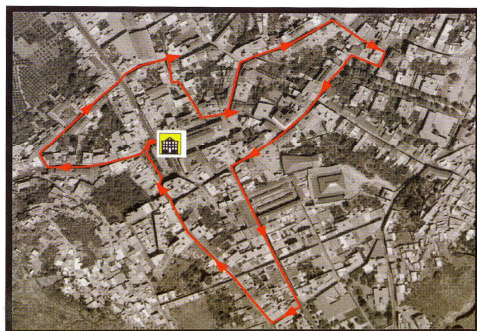
El paso de Cristo, obra de talleres Roura de Madrid. La imagen de Jesús con la cruz al hombro obra de D. Eduardo Espinosa Cuadros.

El paso de la Virgen, Dolorosa bajo palio de orfebrería andaluza. La imagen de la Virgen es de estilo granadino, de autor desconocido.

Lugar recomendado: Calle Alférez, Federico García Lorca y Manuel Salmerón.

Horario: Salida a las 21:00 del Jueves Santo.

Itinerario: Parroquia de la Anunciación, Plaza de la Constitución, Goya, Fuente Toro, Alférez, Gabriel Miró, San Quintín, Plaza San Pedro, Federico García Lorca, Greco, Chiclana, Picadero, Placeta de la Cruz, Paseo de Cervantes, Agua, Manuel Salmerón, Cura Antonio Martín, 28 de Febrero, Plaza de la Constitución y Parroquia de la Anunciación.



Breve historia de la cofradía



Pasaje litúrgico: Entonces se lo entregó para que lo crucificasen. Tomaron, pues, a Jesús, que llevando la cruz, salió al sitio llamado Calvario, que en hebreo se dice Gólgota. (Jn 19, 16)

A principios del siglo XVIII en la parroquia de Berja comenzó a desarrollarse un fuerte culto a Jesús Nazareno. Su introducción venía a través de la comunidad franciscana del convento de Ugijar, donde desde finales del siglo XVII había una congregación nazarena por fundación del hermano Juan del Espíritu Santo. En efecto las reglas de la comunidad del Hospital del Niño Pastor de Ugijar se regían por los principios del padre Cristóbal de Santa Catalina: asistencia sanitaria, eremitismo franciscano y adoración a Jesús Nazareno.

Ya en 1708 tenemos constatada la existencia en la parroquia de Berja de una capilla de Jesús Nazareno, en cuyo espacio se daban infinidad de misas y sepultaban sus devotos.

Desde al menos agosto de 1724 la Capilla de Jesús Nazareno albergaba también la talla de San Francisco, alternándose el espacio con el apelativo de ambas advocaciones. La presencia Seráfica en el espacio nazareno refuerza la idea del espíritu que insufló el fervor a este Cristo en Berja.

Más tarde, la introducción de importantes misiones de jesuitas por Berja no hicieron sino aumentar el culto a Jesús Nazareno. La razón era que la Compañía de Jesús tenía en el Cristo con la Cruz a Cuestas uno de sus modelos más fuertes, en especial porque San Ignacio de Loyola lo incluyó entre los fundamentos de la orden.

*"Señor, a mi lado pasas,
Y yo largo te contemplo.
Vas mudo, triste.
La cruz en tus hombros va creciendo.
Cruz en donde suena el mundo"*

Carlos Bonsoño

