

OEP 2023 - PROGRAMA OFICIAL DE IMPRESIÓN

BLOQUE I. (Bloque común Subgrupo C1, 8 temas, publicado en BOP num. 30, 14 febrero 2023)

BLOQUE II

- Tema 1.- Sistemas de impresión: clasificaciones.
- Tema 2.- La guillotina. Partes principales. Tamaños normalizados. Líneas de corte. Mantenimiento y seguridad.
- Tema 3.- Teoría del color. El círculo cromático. Propiedades del color. Síntesis aditiva. Síntesis sustractiva. Espacios y perfiles
- Tema 4.- Organización del trabajo. Concepto de colas y tiempos productivos e improductivos en los diferentes sistemas de impresión. Mermas
- Tema 5.- El papel. Clases y propiedades. Tamaños.
- Tema 6.- La tinta. Clases y propiedades.
- Tema 7.- La compaginación. Técnicas para la elaboración de libros y folletos.
- Tema 8.- El montaje en los diferentes sistemas de impresión.
- Tema 9.- Defectos en los diferentes sistemas de impresión. Sistemas de control.
- Tema 10.- Diseño de libro: conceptos generales. Características del diseño según su tipología. Estructura. Diseño y maquetación.
- Tema 11.- Planes de prevención y seguridad en la empresa gráfica. Normativa. Identificación de riesgos específicos en el sector gráfico. Planificación de la acción preventiva. Metodología. Evaluación.
- Tema 12.- La Imagen Institucional de la Diputación de Almería. Elementos que componen el escudo. Fijación Visual. Colores Corporativos. Tipografía. Comportamiento de la Imagen Institucional en los diferentes soportes. Reglamento de la Imagen Institucional.
- Tema 13.- La propiedad intelectual, la propiedad industrial. Regulación legal. Consideraciones aplicables al ejercicio profesional del diseño gráfico.
- Tema 14.- Gestor de Contenidos CMS-DipPRO. Campos de Texto Enriquecido. Base de Datos de Información. Base de Datos de Anexos. Base de Datos de Transparencia.
- Tema 15.- CorelDraw. Creación de documentos. Páginas y pliegos. Creación de textos y marcos de texto. Páginas maestras. Kerning y Tracking. Formato de caracteres y formato de párrafos.
- Tema 16.- Illustrator: Herramientas principales. Capas y tipos de capas. La creación de la ilustración. Proceso de edición y composición de folletos, cartelería y grandes formatos. Tipos de archivos finales.

BLOQUE III

- Tema 1.- Las imágenes. Concepto y tipologías. La resolución. Formatos de imágenes. Modos de color.
- Tema 2.- Papel para impresión digital.
- Tema 3.- Impresión digital: principios, técnicas y limitaciones
- Tema 4.- La máquina digital. Partes principales y clases.
- Tema 5.- Impresión digital. Preparación y tirada en la máquina de impresión digital. Mantenimiento.
- Tema 6.- Sistemas de control de calidad en la impresión digital. Preparación y tirada. Mantenimiento
- Tema 7.- Digitalización de documentos. Ficheros ráster. Reconocimiento de caracteres. Formatos digitales para impresión. Dato variable vipp.
- Tema 8.- El montaje y compaginación en la impresión digital. (corel draw y macromedia freehand).
- Tema 9.- Sistemas de acabado off-line y on-line.
- Tema 10.- Preparación de la producción. Elección del sistema de impresión. Producción sencilla y múltiple.
- Tema 11.- La encuadernación. Concepto. Elección del tipo de encuadernación. Procesos en la técnica de encuadernación. Tipos de encuadernaciones.



- Tema 12.- Normativa vigente en materia de protección de datos. Ámbito. Definiciones. Información y acceso a datos personales. Derechos de los ciudadanos en materia de protección de datos
- Tema 13.- Indesign. Creación de documentos. Páginas y pliegos. Creación de textos y marcos de texto. Páginas maestras. Kerning y Tracking. Formato de caracteres y formato de párrafos.
- Tema 14.- Photoshop. Interfaz de usuario. Creación de un nuevo documento. Conceptos claves de una imagen. Panel de capas, canales y trazos.
- Tema 15.- Formularios en las entidades locales. Concepto y clases. Campos de un formulario. Aplicaciones informáticas para confeccionar un formulario. Características propias de los formularios de la Red Provincial. Publicación de formularios en la Red Provincial.
- Tema 16.- El arte final en las artes gráficas. Concepto. Etapas. Elaboración de ficheros de Arte Final. Las diferentes marcas (Control, Sangrado y Corte) en el Arte Final. Errores habituales.